

Guatemala, 01 de octubre de 2021

Producto/Informe de Resultados No. 07-2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-231-187-2021**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **SEPTIMO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional".

Actividades Realizadas:

- a) Se fortaleció la Sección de Violines de la Orquesta Sinfónica Nacional, a conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y se marcaron pasajes a interpretar que indico el Principal de Registro.
- d) Se participo en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participo en todas las temporadas de conciertos programadas por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convoco el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendieron las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en la Orquesta Sinfónica Nacional, durante el período comprendido del 06 de septiembre al 01 de octubre de 2021.

Resultados Obtenidos:

1. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 06, 07, 08, 09 y 10 de septiembre de 2021 acerca del cuarto movimiento de la obra "Serenade" para ensamble de cuerdas del compositor Piotr Ilich Tchaikovsky.
 - a) Estudio individual realizado el 06 de septiembre de 2021 acerca del cuarto movimiento de la obra "Serenade" para ensamble de cuerdas del compositor Piotr Ilich Tchaikovsky.



- b) Estudio individual realizado el 07 de septiembre de 2021 acerca del cuarto movimiento de la obra "Serenade" para ensamble de cuerdas del compositor Piotr Ilich Tchaikovsky.



- c) Estudio individual realizado el 08 de septiembre de 2021 acerca del cuarto movimiento de la obra "Serenade" para ensamble de cuerdas del compositor Piotr Ilich Tchaikovsky.



- d) Estudio individual realizado el 09 de septiembre de 2021 acerca del cuarto movimiento de la obra "Serenade" para ensamble de cuerdas del compositor Piotr Ilich Tchaikovsky.

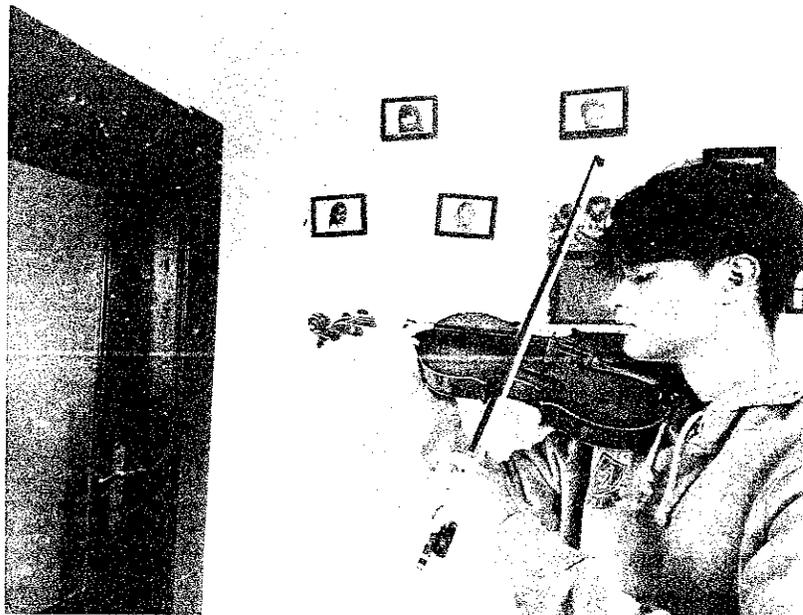


- e) Estudio individual realizado el 10 de septiembre de 2021 acerca del cuarto movimiento de la obra "Serenade" para ensamble de cuerdas del compositor Piotr Ilich Tchaikovsky.



2. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 13, 14, 15, 16 y 17 de septiembre de 2021 acerca del extracto sobre la letra "B" hacia la letra "G" del último movimiento de la sinfonía No 3 del compositor Johannes Brahms.

a) Estudio individual realizado el 13 de septiembre de 2021 acerca del extracto sobre la letra "B" hacia la letra "G" del último movimiento de la sinfonía No 3 del compositor Johannes Brahms.



b) Estudio individual realizado el 14 de septiembre de 2021 acerca del extracto sobre la letra "B" hacia la letra "G" del último movimiento de la sinfonía No 3 del compositor Johannes Brahms.



- c) Estudio individual realizado el 15 de septiembre de 2021 acerca del extracto sobre la letra "B" hacia la letra "G" del último movimiento de la sinfonía No 3 del compositor Johannes Brahms.



- d) Estudio individual realizado el 16 de septiembre de 2021 acerca del extracto sobre la letra "B" hacia la letra "G" del último movimiento de la sinfonía No 3 del compositor Johannes Brahms.



- b) Ensayo para el Quinceavo Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 21 de septiembre de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



- c) Ensayo para el Quinceavo Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 22 de septiembre de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



- d) Ensayo para el Quinceavo Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 23 de septiembre de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.

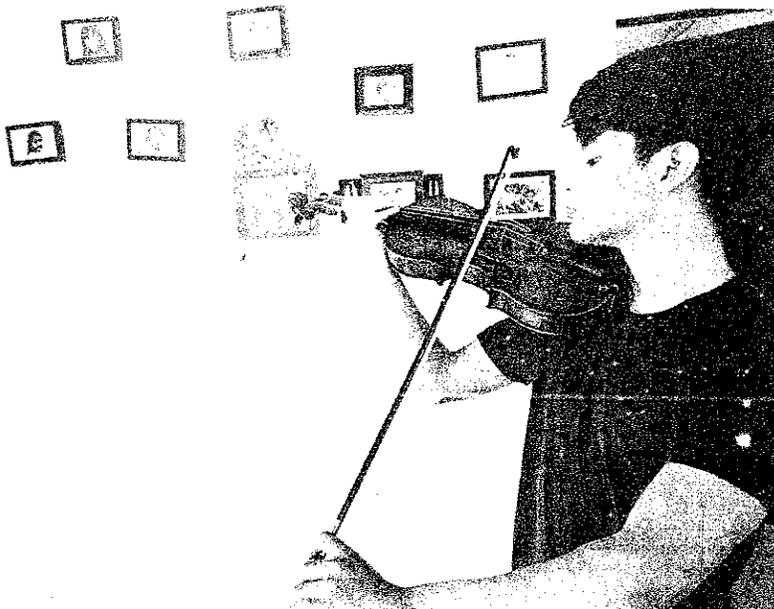


4. Participé en el Quinceavo Concierto de Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 24 de septiembre de 2021 en el área exterior del primer control ubicado en el Patio de la Paz del Palacio Nacional de la Cultura.



5. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 27, 28, 29 y 30 de septiembre y el día 01 de octubre de 2021 acerca del segundo movimiento de la Serenata del compositor Antonin Dvorak.

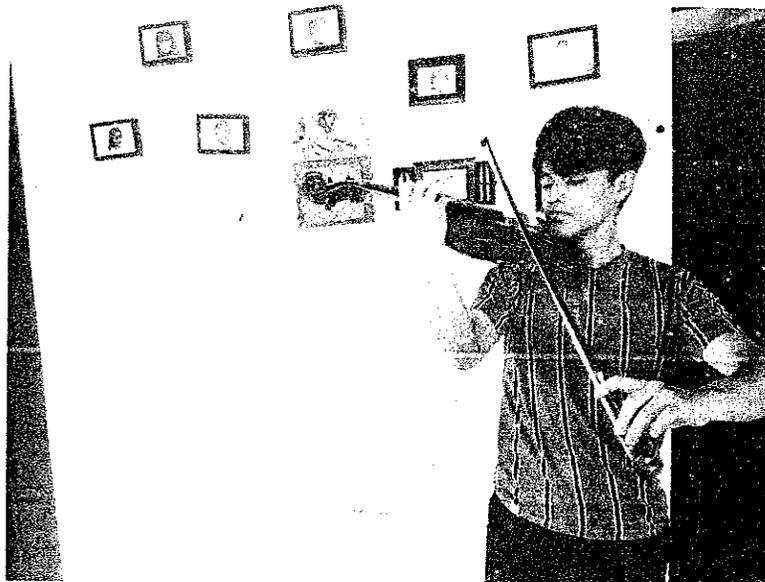
a) Estudio individual realizado el 27 de septiembre de 2021 acerca del segundo movimiento de la Serenata del compositor Antonin Dvorak.



b) Estudio individual realizado el 28 de septiembre de 2021 acerca del segundo movimiento de la Serenata del compositor Antonin Dvorak.



- c) Estudio individual realizado el 29 de septiembre de 2021 acerca del segundo movimiento de la Serenata del compositor Antonin Dvorak.



- d) Estudio individual realizado el 30 de septiembre de 2021 acerca del segundo movimiento de la Serenata del compositor Antonin Dvorak.



- e) Estudio individual realizado el 01 de octubre de 2021 acerca del segundo movimiento de la Serenata del compositor Antonin Dvorak.



Atentamente:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'José Miguel Ordoñez Morales', written over a horizontal line.

José Miguel Ordoñez Morales

Es conforme:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sergio Antonio Tzic Fuentes', written over a horizontal line.

Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

José Miguel

Ordoñez

7mo producto